

Дольмены Геленджика: реальность и вымысел



Сразу после выхода в свет книги Владимира Мегре «Анастасия» о таёжной ведунье, которая якобы поведала автору, что дольмены Кавказа –местилище духов великих предков, люди ринулись к ним валом. Последователи героини нового бестселлера понаставили вокруг загадочных сооружений палаточные городки. Приверженцы Христа читают в них «Отче наш»; буддисты хором поют «Омм...», друиды водят свои хороводы; находящиеся на сносях ожидают родов, а больные –избавления от недугов. Одним словом – Вавилон отдыхает.

В сентябре 2008 года к древним каменным феноменам в район Новороссийска-Геленджика отправились и мы, чтобы собственными органами чувств ощутить чудо, пережить и впитать всё, что с ним связано.

Каменные столы

Название «дольмен» происходит от нижне-бретонского языка *tol* и *men* (провинция Бретань во Франции) и переводится как «каменный стол». Эти феномены Кавказа стали изучать с конца XVI века. Первым их открыл Академик Пётр Симон Паллас, сотрудник Российской академии наук, немец по происхождению. В 1803 году он издал записки о своём путешествии по окраинам государства российского, где упомянул о таинственных каменных сооружениях, обнаруженных им на Таманском полуострове. В 1818 году географ К. Тауша и француз, проходивший службу в русской армии Жак-Виктор-Эдуард Тебу де Мариньи нашли и описали в бассейне реки Пшада группу дольменов. Позже более подробно их исследовал директор Керченского музея, обрусевший серб Антон Бальтазарович Ашик.

Дольмены относятся к сооружениям мегалитическим (т.е. сложенным из огромных камней) и представляют собой камеры, покрытые плоской плитой, имеющие округлое отверстие на передней стороне, которое закрывается каменной пробкой весом до 150 кг.

Сотрудник Геленджикского историко-краеведческого музея Ольга рассказала нам, что дольмены построили предки современных адыгов – выходцы из северной Сирии. Согласно официальной версии «каменные столы» это погребальные склепы для знатных членов рода, место совершения культовых обрядов. Такие некрополи строились с 2700 года до н.э. по 1400 год до н.э. (данные радиоуглеродного анализа), то есть им от 4700 до 3400 лет. Однако подобный способ датировки может определить лишь минимальный возраст каменных строений. Далее краевед поведала, что в наше время большой вклад в изучение дольменов внес профессор Л.И. Лавров, предложивший классифицировать их на четыре основных вида: плиточные, составные, корытообразные, монолитные. Самыми распространенными, красивыми и наиболее сложными в постройке являются плиточные. Они же и самые древние. Составные сложены из более мелких плит, корытообразные **выдолблены** в скале и закрыты сверху одной плитой, а монолитные полностью **высечены** в породе.

Несколько позже ученик Л.И. Лаврова В.И. Марковин, возглавивший отряд, созданный институтом археологии АН и работавший на Северном Кавказе с 1967 по 1976 гг. выпустил монографию «Дольмены Западного Кавказа». В ней он определил распространение мегалитов по региону Кавказа, подробно их исследовал и описал на основании изучения архивных материалов и результатов экспедиций 2308 дольменов. Они разбросаны по огромному пространству от Тамани до города Очамчиры в Грузии. И это только найденные постройки, по оценкам некоторых исследователей, на самом деле их могло быть примерно 30 000. Казаки именуют дольмены «богатырскими хатками», коренное население – адыгейцы и

абхазы называли их «испун» и «спыун» (дома карликов, пещеры), абхазы – «кеуж» и «адамра» (древние могильные дома). Менгрелы – «мдишкуде», «одзвале», «садавале» (дома великанов, вместилище костей). К слову, где-то здесь по пути от Туапсе до Анапы шёл легендарный греческий герой, сын Зевса и смертной женщины Алкмены Геракл со своим отрядом. А по мнению краеведа Виктора Чащина на Большом Утрише был прикован к скале греческий титан Прометей, похитивший у богов с Олимпа огонь и передавший его людям...

Сегодня изучением дольменов занимаются две экспедиции из Москвы и Петербурга. Столичной – Института археологии РАН руководит кандидат исторических наук Б.В. Мелешко. Вторую – от Института истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург), возглавляет кандидат исторических наук В.А. Трифонов.

Совсем недавно Питерским исследователям улыбнулась удача – в 2006 году ими было сделано сенсационное открытие при раскопках дольмена в посёлке Джубга. На каменном блоке учёные обнаружили петроглиф с изображениями животных и человека. Такая находка сделана впервые в российской археологии. Скорее всего, изображения являются иллюстрацией к древнему мифологическому сюжету, героями которого были человек, олень, собака и другие животные. В. Трифонов глубоко убеждён, что открытие петроглифов именно на дольмене в Джугбе (он считался хорошо изученным) является весомым аргументом для детального исследования сотен кавказских дольменов, обнаруженных ранее российскими учёными.

Ольга сказала, что дольмены, несомненно, нужно изучать, ведь они по сей день – неразрешённая загадка. Вот, что писал в своей книге «Дольмены Западного Кавказа», (1978) В.И. Марковин: «Прошло целое десятилетие «изучения дольменов», но до сих пор не могу не удивляться гению древних строителей дольменов, умевших так плотно скреплять отдельные плиты, что порой не просунешь между ними лист бумаги. Может быть, поэтому ни в какой мере не считаю, что о дольменах мне всё ясно, что знаю и смело могу писать о жизни людей, оставивших их. Это было бы чрезмерным обольщением. Но, кажется, настало и то время, когда можно поделиться и бесспорными знаниями о них, и более всего – сомнениями».

Дольмены изготавливались из песчаника (осадочная порода, образующаяся вследствие осаждения разрушенных горных пород в водоёмах). В среднем, вес составного строения (оно сделано из 6 плит – 4 боковых, пяточный камень и покровная плита), составляет 15-30 тонн. Имеется много версий о том, как проводились работы по изготовлению плит «каменных столов» и по их монтажу. Все они едины в том, что такие работы были возможны только при хорошо организованном коллективе, численностью 100-150 человек. Строительством должен был руководить авторитетный специалист, знающий физику, математику, геологию, астрономию и биологию. Он, несомненно, имел инженерный опыт, владел навыками организаторской деятельности. В заключении рассказа Ольга заметила, с 1930 года все дольмены России охраняются государством, потому при их посещении относиться к этим памятникам культуры нужно с должным пиететом.

Долина реки Жане

К дольменному комплексу в долине реки Жане, что близ курортного города Геленджик мы добрались на маршрутном такси в конце экскурсионного дня (Остановка «17 км» посёлок «Возрождение»). Жара спала, несколько туристических автобусов, словно уставшие гигантские черепахи, остановились отдохнуть на стоянке. По тропе к мегалитам медленно двигались жаждущие увидеть чудо. Мы тоже присоединились к паломникам и спустя некоторое время подошли к дольменам. Моя спутница, пока жёлрующие делали фото на фоне мегалитов, неожиданно протиснулась в узкое круглое отверстие «каменного стола» и скрылась внутри. Замечу, что осуществить такую процедуру непросто, сделать это может только миниатюрный хомо сапиенс. Кто-то из собравшихся заметил: «Гляди, как девушка ловко в склеп забралась». Прошло минут двадцать и экскурсанты двинулись осматривать другой дольмен. Мне как-то сделалось тревожно и я, протиснув голову в тёмное отверстие «богатырской хатки» позвал спутницу. Она ответила и быстро вылезла наружу. «Я села на корточки и пробовала медитировать, так вот мне показалось, что какая-то мощная энергия проходит сквозь тело сверху вниз». Как психолог я предположил, что это эффект самовнушения, своего рода психотерапия. Однако моя спутница настаивала на своём. Не знаю, чем бы закончился спор, но, к счастью, в её сумочке были две биолокационные рамки. Они-то и позволили разрешить назревавшую острую ситуацию. Вначале моя спутница рамками обследовала дольмен на предмет силы излучения, а потом диагностику доверили мне. И что же? «Каменный стол» никакого излучения не генерировал. После мы проверили биолокационными рамками и другие дольмены – результат тот же. Вероятно, широко укоренившиеся представления о том, что у дольменов можно «подзарядиться» энергией, расстаться с недугами, подкорректировать судьбу – не более чем красивый вымысел членов общества «Анастасия». К слову, один из его представителей на полном серьёзе утверждал автору этих строк, что с помощью дольменов можно исцелить все без исключения болезни, в том числе рак и, о чудо! – СПИД!

Поздним вечером у дольменов реки Жане мы встретили молодую пару. Костя и Маша видели, как мы биолокационными рамками обследовали дольмены, заинтересовались и решили подойти. Разговор сразу ушёл в область таинственного, окружающего «каменные столы». Костя явно был неравнодушен к аномальному, и охотно делился своими знаниями. Так он рассказал, что, пребывая в дольмене, у человека может открыться третий глаз. Если же очень повезёт – там же возможно получение информации, которой не узнаешь и за десять лет активной жизни. Но, пожалуй, самым интересным для нас было довольно необычное признание – оказывается своего ребёнка молодые зачали в дольмене! «Ему всего год, но он уже настоящий гений, – сверкая глазами рассказала Маша. – Секс в дольмене мужу предложила я и он сразу же согласился. Мысль об этом пришла мне в голову накануне, когда подзаряжались энергией у мегалита. Оргазм был просто невероятным – я испытала его не менее десятка раз. Впечатление было таким, что стены каменной постройки передавали какие-то едва уловимые вибрации нашим телам, и это многократно усиливало ощущения.

На следующий день мы отправились к дольменам фермерского хозяйства Бамбакова С.С. Они находятся между посёлками Михайловский перевал и Пшада. Нужно попросить водителя, чтобы остановил «у дольмена». Если вы едете на собственной машине из Геленджика, после моста через реку Догуаб, справа будет большой плакат «Дольмен», а дальше – вывеска фермерского хозяйства. Здесь находятся четыре дольмена, которые легко найти по указателям. По мнению «Анастасьевцев» каждый из них обладает определённой энергетикой и имеет своё предназначение. Самый крупный «каменный стол», называющийся «Тор», как написано в туристическом проспекте, ориентирует человека на достижение намеченной цели. Дух дольмена «Нежность» помогает во всём, что связано с материнством, детьми, их здоровьем и судьбой. Экстрасенсы утверждают, что мегалитическое сооружение «Майя» помогает в любви, а «Хан» даёт энергетическую помощь для укрепления здоровья и развития индивидуальности. Названия дольменам были даны группой из Центра «Анастасия» в 1997 году. Разумеется, насчёт заявленного можно дискутировать. Однако в качестве бизнес-проекта получилось великолепно.

В плену заблуждений

В своей книге «Дольмены Кавказа – реконструкция культа» (2004) С.В. Валганов пишет, что при раскопках «каменных столов» не было обнаружено инструментов и технических средств, с помощью которых они возводились. Именно поэтому человека так поражают эти таинственные сооружения. Данное обстоятельство породило разнообразные паранаучные версии, бурно появившиеся, как грибы после дождя, в начале 90-х годов минувшего века на фоне повального увлечения различными мистическими учениями. Возникло большое количество версий, дающих объяснение происхождения и назначения дольменов. Приведём только некоторые, которые легко встретить на просторах «всемирной паутины» и эзотерических книг. Итак дольмены это: чудо-оружие предков, древние обсерватории, беспроводный телеграф, источники энергии, хранилища информации, пункты телепортации, места силы, акустические установки и т.п. Кроме того, в мегалитах соблюдено золотое сечение, они имеют солярную (солнечную) ориентацию и возле них нередко наблюдаются светящиеся плазмоиды. Однако сразу заметим, никто перечисленных явлений и свойств «каменных столов» никогда не доказывал, они просто были приняты далёкими от науки людьми на веру.

Разумеется, подвергать критике такие утверждения как «дольмены – хранилища информации» или «каменные столы – места силы» нет смысла. Они относятся к проблеме веры homo sapiens. А верить или не верить во что-либо – каждый решает для себя сам. Между тем отдельные утверждения преподносятся как научно обоснованные и тут необходимы комментарии.

В 1992 году украинские авторы Р. Фурдуй и Ю. Швейдак опубликовали статью «Дольмены – акустические установки». Кратко проанализируем их рассуждения. Говоря о геометрических и резонансных свойствах конструкций дольменов, они делают парадоксальный вывод: «Итак, геометрические параметры камер дольменов свидетельствуют о том, что эти сооружения могли генерировать низкочастотные акустические колебания». Но из курса физики средней школы известно – резонатор и генератор абсолютно разные устройства. Резонанс – явление резкого возрастания амплитуды вынужденных колебаний тела при совпадении частоты вынуждающей периодической силы с собственной частотой колебаний тела. Таким образом, свойствами резонанса (для какой-то определённой частоты) обладает абсолютно любое помещение. Однако при этом оно не является генератором. Необходимо отдельное устройство, которое будет создавать эту самую частоту.

Затем уважаемые нами Р. Фурдуй и Ю. Швайдак начинают обсуждать генерацию дольменами ультразвука. И вновь их логическое построение по поводу пьезоэффекта вызывают, по меньшей мере, изумление. Суть данного явления состоит во взаимосвязи процессов деформации кристаллов и появления на их поверхностях электрической разности потенциалов. Иными словами, если деформировать кристалл кварца (именно его, а не что-либо другое), то на краях возникает разность потенциалов. Для того, чтобы получить ультразвук, то есть заставить кристалл колебаться, то, наоборот, к кристаллу необходимо подвести необходимое напряжение. Следует заметить, что этот кристалл вовсе не кусок кварца.

Он должен соответствовать строгим техническим требованиям (металлизация граней для подвода электричества, качество и расположение кристаллической решетки и т.п.).

Подводя итог сказанному, можно с полным правом утверждать, рассуждения украинских авторов ошибочны. Даже если раздавить в пыль все кристаллы кварца в песчаной плите дольмена, ни электричества, ни ультразвука получить не удастся.

Конечно же, дольмены можно считать акустическими установками, но не более чем помещения сараев, амбаров, складов и т.п. Остальные рассуждения Р. Фурдью и Ю. Швайдака не выдерживают критики.

– В дольменах соблюдено золотое сечение. Напомним читателям – золотое сечение (золотая пропорция, деление в крайнем и среднем отношении, гармоническое деление), деление отрезка AC на две части таким образом, что большая его часть AB относится к меньшей BC так, как весь отрезок AC относится к AB (то есть $AB:BC = AC:AB$). Приблизительно это отношение равно 5/3, точнее 8/5, 13/8 и т.д. Принципы золотого сечения используются в архитектуре и изобразительном искусстве. Термин «золотое сечение» был введен гениальным итальянским живописцем, скульптором, архитектором, учёным и инженером Леонардо да Винчи (1452-1519). Он использовал золотое сечение как пропорции «идеального человеческого тела», а не реального, с точки зрения биологии. Вообще, при желании и богатом воображении золотое сечение можно обнаружить во всём. И всё же размеры и конструкции каменных столов настолько разнообразны и неповторимы, что говорить о наличии в них золотого сечения некорректно.

Возле «каменных столов» наблюдаются светящиеся образования (плазмоиды или энергоинформационные сущности). Доказательством феномена многие считают фотографии, на которых имеются белые пятна. Но причины их возникновения, скорее всего, более прозаические. Первая причина – фотографирование дольменов против солнца. Небесное светило может находиться от оси объектива на 20-30 градусов. От огненного шара световой поток проходит через оптическую систему объектива и, отразившись от матрицы, часть его направляется обратно из объектива. Однако на обратном пути световому потоку приходится отражаться от внутренних поверхностей линз, покрытых специальным слоем (синеватый отлив стекол). Вторичное отражение, попав на матрицу и производит засветку локальных участков на ней. Картина самая разнообразная – от ярких пятен до размытых клякс. Возможно наложение нескольких отражений от разных линз объектива. И тогда на фото «плазмоиды» выглядят крестами, серпами, кругами.

Вторая причина – съёмка со вспышкой в дождь или в запылённых условиях. Капельки или пылинки, оказавшиеся не в фокусе, но ярко освещённые, на фото выглядят как размытые и смазанные светлые пятна.

Третья причина – загрязнённый объектив или частички пыли на самой матрице.

Иногда при съёмке дольменов в кадры попадают быстро движущиеся объекты – комары, мухи, осы, пчелы... Тогда на фотографиях проступают загадочные мутноватые тёмные цилиндры.

И, наконец, последнее, широко укоренилось заблуждение, что дольмены имеют солярную ориентацию. Между тем таковая отсутствует. Об этом можно узнать из книги уже упомянутого нами В.И. Марковина «Дольмены Западного Кавказа», (1978). По данным автора, порталы одних строений ориентированы на юг, других – на север, третьих на восток и т.д. Так что никакого канонического, например, как в церквях, расположения нет.

Покидая Геленджик, мы ещё раз побывали в долине реки Жане, чтобы попрощаться, овеянными «седой стариной» сооружениями. У одного из дольменов находились парень и девушка. Они долго стояли, прижавшись лбами к стенам мегалита, вероятно, пытаясь, таким образом, извлечь из него как можно больше положительной энергии. Спустя какое-то время молодые люди одновременно поцеловали поверхность песчаника, словно намоленную икону. Глядя на это, нам стало немного грустно. Но ничего не поделаешь, так устроен человек. В глубинах психики (на уровне подсознания) у многих ещё живёт вера в присутствии в жизни чего-то неведомого и значительного, что способно повлиять на ход событий, изменить судьбу. Молодые люди уверовали – дольмен способен сотворить чудо. Но многовековая история показала – никогда homo sapiens так просто ничего не давалось. И тут вспомнились мудрые слова великого поэта Александра Сергеевича Пушкина: «...У Бога, конечно, всего много, но он взаймы не даёт, а дарит кому захочет».

Александр Потапов

«Минуты века» № 38 от 30.11.2008

<http://www.para-psychology.ru/perception19.htm>